

Pío Baroja
Fragmento de *El árbol de la ciencia*

Las costumbres de Alcolea eran españolas puras, es decir, de un absurdo completo.

El pueblo no tenía el menor sentido social; las familias se metían en sus casas, como los trogloditas en su cueva. No había solidaridad; nadie sabía ni podía utilizar la fuerza de la asociación. Los hombres iban al trabajo y a veces al casino. Las mujeres no salían más que los domingos a misa.

Por falta de instinto colectivo el pueblo se había arruinado.

En la época del tratado de los vinos con Francia, todo el mundo, sin consultarse los unos a los otros, comenzó a cambiar el cultivo de sus campos, dejando el trigo y los cereales, y poniendo viñedos; pronto el río de vino de Alcolea se convirtió en río de oro. En este momento de prosperidad, el pueblo se agrandó, se limpiaron las calles, se pusieron aceras, se instaló la luz eléctrica...; luego vino la terminación del tratado, y como nadie sentía la responsabilidad de representar el pueblo, a nadie se le ocurrió decir: Cambiemos el cultivo; volvamos a nuestra vida antigua; empleemos la riqueza producida por el vino en transformar la tierra para las necesidades de hoy. Nada.

El pueblo aceptó la ruina con resignación.

—Antes éramos ricos —se dijo cada alcoleano—. Ahora seremos pobres. Es igual; viviremos peor, suprimiremos nuestras necesidades.

Aquel estoicismo acabó de hundir al pueblo.

Cuestiones

Resume el texto

Para Baroja, el individualismo y la resignación son las causas de la ruina y decadencia de España. El autor fundamenta su tesis en la situación vivida en Alcolea: la localidad abandonó la agricultura tradicional para beneficiarse de las subvenciones al cultivo de la vid; sin embargo, fue incapaz de cambiar de cultivo cuando terminaron dichas ayudas económicas y aceptó con resignación la nueva situación de pobreza.

Enuncia el tema del fragmento

Las causas de la ruina y decadencia de España son el individualismo y la resignación ante la adversidad.

Analiza la estructura externa e interna del texto

Estructura externa

El texto se encuentra escrito en prosa y dividido en siete párrafos de diferente extensión: el primero, tercero, quinto y séptimo están compuestos por un único enunciado; mientras que los restantes son más extensos. En los párrafos más breves, el autor muestra su posición de manera categórica y vierte a través de ellos su opinión desfavorable sobre el asunto planteado.

El texto se ajusta a una secuencia narrativa, pues se hacen presentes todos los elementos que componen dicha modalidad textual:

- a. Un narrador en tercera persona, omnisciente y subjetivo, que opina y valora los hechos narrados.
- b. Una trama imaginaria que representa la situación común en la España de aquel tiempo e integrada por los siguientes sucesos: división social en Alcolea, abandono de la agricultura tradicional; cultivo de la vid, progreso y ruina posterior; resignación del pueblo ante su situación.
- c. La presencia de un personaje colectivo —las gentes de Alcolea— caracterizado por su individualismo y estoicismo ante la adversidad.
- d. La ubicación de los sucesos en un espacio imaginario —Alcolea— que representa a España.
- e. La narración según el orden cronológico de los sucesos y la posible vinculación con un tiempo histórico que sitúa al lector en los tiempos en que la producción de vino se vio subvencionada para combatir la plaga de filoxera en Europa.

Pero al margen de la secuencia narrativa, podría también comentarse la secuencia argumentativa presente en el texto, ya que Pío Baroja centra su interés en la defensa de una tesis —la ruina de España y sus causas— recurriendo al ejemplo de Alcolea como principal argumento.

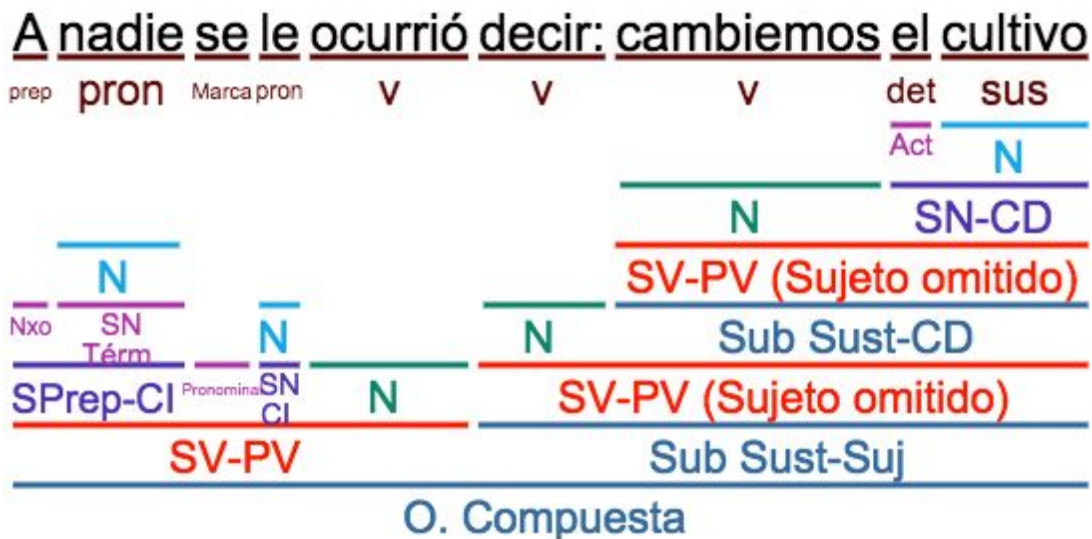
Estructura interna

En el texto pueden advertirse dos partes: visión genérica de la sociedad de Alcolea (párrafos 1-3) y atención a la situación específica del cultivo de la vid (párrafos 4-7). En la primera parte, Baroja se centra en tres aspectos que se suceden linealmente: Alcolea es símbolo de España (párrafo 1), la falta de espíritu social (párrafo 2) y, finalmente, la ruina a la que dicho individualismo ha conducido (párrafo 3). La segunda parte del texto, en cambio, atiende a dos cuestiones: la manifestación del individualismo de la población en relación a los cultivos (párrafo 4) y la resignación ante el fracaso de las esperanzas depositadas en él (párrafos 5-7).

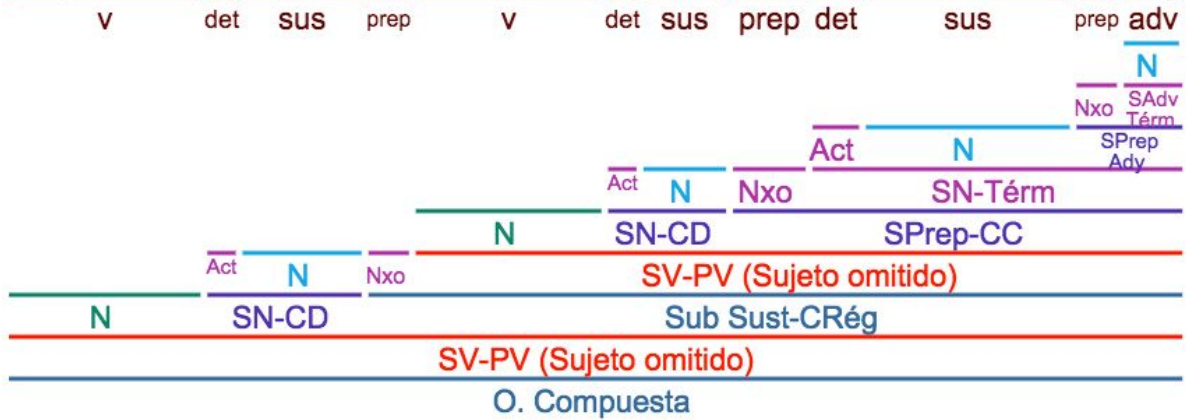
Las principales ideas presentes en el texto pueden jerarquizarse de la siguiente manera:

1. España es una nación absurda y arruinada.
 - a. Alcolea es ejemplo de lo sucedido.
 - b. Las causas son:
 - i. Individualismo social.
 - ii. Resignación ante la adversidad.

Análisis sintáctico de las oraciones



Empleemos la riqueza en transformar la tierra para las necesidades de hoy



Las costumbres de Alcolea eran españolas puras, es decir, [estas] [eran] de un absurdo completo

